



EJERCICIO N° 2

“TRES ENCUADRES”

OBJETIVO

Partiendo de elementos que formen parte del mundo cercano del alumn@, elaborar una secuencia compuesta por tres fotografías.

CONSIGNAS

1. El trabajo es individual.
2. Las tres imágenes deben tener el formato 1080 x 1080 px.
3. Tomar un punto de partida claro y concreto, que sea parte del entorno cercano y cotidiano del autor/a: su casa, su cuarto, un miembro de su familia, un objeto, etc.
4. Las tres imágenes deben estar, de alguna manera, interrelacionadas. El objetivo principal del ejercicio es encontrar una progresión dramática y esbozar una historia, que cuente con un inicio, un nudo y un desenlace.
5. Si bien las imágenes deben ser fotografías originales tomadas para el ejercicio, las mismas se pueden intervenir digitalmente.
6. Se sugiere tomar especial atención al encuadre, la composición de cuadro, la iluminación, el juego de fondo y figura, el uso de la textura y el color, etc.

CONDICIONES DE ENTREGA:

1. Las imágenes deben estar en formato .jpg y tener una resolución de entre 100 y 300 dpi.
2. Cada imagen debe tener un peso menor a 1 MB.
3. Cada archivo debe estar nombrado, de acuerdo al orden establecido por el autor/a, de la siguiente manera: COM1_APELLIDO_NOMBRE_01 / COM1_APELLIDO_NOMBRE_02 / COM1_APELLIDO_NOMBRE_03. Cada alumn@ deberá escribir el número de su comisión (COM1 - COM2 - COM3 o COM4)
4. Previo a la fecha y hora de la entrega, deberán completar el formulario que se encuentra en el aula virtual del campus, allí adjuntarán las tres imágenes seleccionadas.
5. En caso de no cumplir con alguna de las condiciones descriptas, el ejercicio no podrá ser evaluado por el cuerpo docente. Por lo tanto, recomendamos hacer un exhaustivo chequeo de las mismas antes de proceder a la entrega.

FECHA LÍMITE DE ENTREGA: Jueves 22 de abril 19h.
