

DIRECCIÓN DE ARTE



«El arte es crear una ilusión verdadera»

D. ARTE: «Todo aquello que se ve»

Información y sentido. Siempre en función de la historia

ESPACIOS

Decorados



OBJETOS

Utilería

U. de acción



CARACTERIZACIÓN

Vestuario

Maquillaje



PROPUESTA ESTÈTICA

CONCEPTO/S

Sensaciones, ideas, características, climas, etc

PALETA DE COLOR Y/O TEXTURAS



REFERENCIAS

Películas, pinturas, fotografías, etc

BOCETOS

Decorados, objetos

PRODUCIR

DESGLOSES Desglose general, por locación, por área, etc

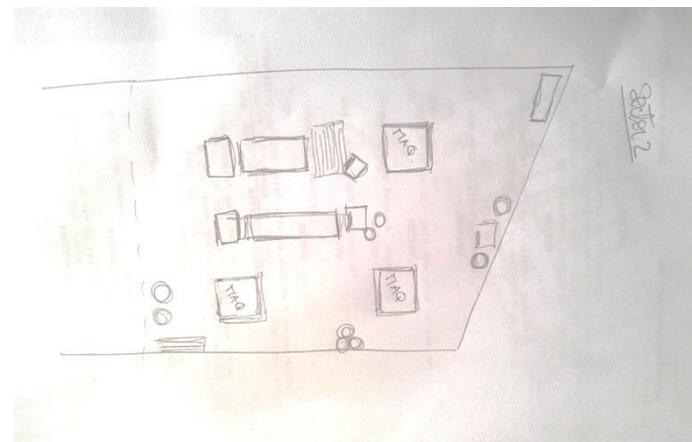
ESC	INT/EXT	LOC	UTILERIA	UTILERIA DE ACCION	FX	PERSONAJES	CAMBIOS	NOTAS
1	EXT	ORILLA RIO PUNTA PUENTE	goma auto para agua cuerda para atarla rama	Cigarrillos Encendedor		Coco Maxi Daniel Duhan	CAMBIO 1 1 1 1	
2	EXT	DESCAMPADO CERCA DEL RIO	chata			Coco Daniel	1bis 1bis	

PERSONAJE	ESCENAS	CAMBIO	DETALLE	NOTAS
COCO	1	1	1 malla	sumergido
	2 al 15	1 bis	malla + otros	luego del rio
	16 a la 21	1 bis		podria ser otro cambio?
		22	1 bis bis	21, zapatea
				en medidor de gas

PRESUPUESTO Cotizar, asignar presupuesto según prioridades.

SCOUTING

Relevamiento,
Listado de necesidades, etc



EL ARTE...

- Al servicio de la película y no al revés
- No significa embellecer y llenar de cosas
- Tener un criterio, un «colador»
- Capacidad de adaptación

